



# Thaís Chanes

Actriz, guionista & directora de cine

## Sobre mí

Mi trabajo se centra en lo que no se dice: los deseos ocultos, los actos fallidos y los rincones íntimos del alma de un personaje. Me atraen las historias que ofrecen nuevas perspectivas sobre la existencia humana, especialmente el deseo de autorrealización. Este estudio me llevó a cofundar **Companhia Limen**, donde investigo la interpretación y el inconsciente en la creación de personajes.

## Contacto

Lisboa/Madrid

[www.thaischanes.com](http://www.thaischanes.com)

hello@thaischanes.com

@thais.chanes

## Formación

**Máster en Dirección de Cine y Series de TV**, TAI Arts (España), 2022-2023

**Máster en Interpretación Audiovisual**, TAI Arts/URJC (España), 2021-2022

**Diplomatura en Guion de Cine**, Escuela Guionarte (Argentina), 2021

**Máster en Derecho Tributario**, Universidade de São Paulo (Brasil), 2018-2021

**Diplomatura en Artes Escénicas**, Escola Superior Célia Helena (Brasil), 2017-2020

**Grado en Derecho**, Universidade de São Paulo (Brasil), 2008-2013

## Idiomas

- Portugués**: nativo, acento brasileño
- Español**: fluido, acento español
- Inglés**: fluido, acento americano
- Francés**: nivel intermedio
- Italiano**: nivel intermedio
- Alemán**: nivel intermedio

## Habilidades

- Canto (soprano-lírico leggero)
- Guitarra/Ukulele
- Yoga
- Lucha escénica
- Dramaturgia
- Producción



## Experiencia

### CINE/TV

#### Actriz

- 2024 **EL GRAN SALTO**, de Roger Gual, **Reparto**, España (Atresmedia)  
2024 **HUSH**, de Suresh Nampuri, **Secundaria**, Portugal  
2023 **GARCÍA PÉREZ**, de Javi García, **Reparto**, España  
2022 **EL FIN DEL MUNDO**, de Henry Alves, **Protagonista**, España  
2022 **C.O.G.**, de Héctor de la Rosa, **Protagonista**, España  
2022 **MONTAÑA RUSA**, de Carlos Carretero, **Protagonista**, España  
2021 **O FILME DO VINI**, de Fernando Leal, **Reparto/Ayudante de producción**, Brasil

#### Dirección y autoría

- 2024 **HAMLET - OUT OF JOINT**, de Suresh Nampuri, **Ayudante de dirección (1.ª AD)**, Portugal  
2023 **ID+ENTIDADE**, de Thaís Chanes, **Directora/Guionista**, España  
2023 **SAN VALENTÍN**, de Thaís Chanes, **Directora/Guionista**, España  
2023 **FUERA DEL AGUA**, de Claudia Escrig, **Ayudante de dirección (1.ª AD)**, España  
2023 **AULLIDOS**, de Lula Calvo, **Ayudante de dirección (2.ª AD)**, España  
2023 **E.V.A.**, de Héctor de la Rosa, **Script/Continuista**, España  
2023 **RISE**, de Héctor de la Rosa, **Script/Continuista**, España

### TEATRO

#### Actriz

- 2025 **UNCERTAIN MOVES**, de Nélia Pinheiro y Suresh Nampuri, **Reparto**, Portugal  
2024 **I, VIRGINIA**, de Suresh Nampuri, **Monólogo**, Lituania  
2024 **NIGHTFALL**, de Suresh Nampuri, **Secundaria**, Portugal/Lituania  
2024 **OUR STAGE - THIRD ACT**, de Christian Wrinkler (Theater am Lend), **Reparto**, Austria  
2020 **AS TRÊS IRMÃS**, de Rodrigo Audi, **Secundaria**, Brasil  
2019 **GALILEU**, de Pedro Granato, **Reparto**, Brasil  
2019 **QUEM QUER SE CASAR COM MARIANA?**, de Fábio Caniatto, **Reparto/Dramaturga**, Brasil  
2018 **MIGRANTES**, de Pedro Granato, **Reparto**, Brasil  
2017 **VESTÍGIOS**, de Renato Andrade, **Reparto**, Brasil  
2016 **O ANEL DE MAGALÃO**, de Marcos Suchara, **Secundaria**, Brasil

#### Producción

- 2024 **MACBETH**, de Aleta Chapelle (Open Air Shakespeare), **Asistente de producción**, Portugal  
2023 **BLUES MAKETH THE ROAD**, de Suresh Nampuri, **Asistente de producción**, Portugal  
2023 **MAL-FECHADAS**, de Carlota Crespo, **Asistente de producción**, Portugal  
2022 **AFTERGLOW**, de Pedro Casas, **Asistente de producción**, España