



Thaís Chanes

Actriz, guionista & directora de cine

Sobre mí

Mi trabajo se centra en lo que no se dice: los deseos ocultos, los actos fallidos y los rincones íntimos del alma de un personaje. Me atraen las historias que ofrecen nuevas perspectivas sobre la existencia humana, especialmente el deseo de autorrealización. Este estudio me llevó a cofundar **Companhia Limen**, donde investigo la interpretación y el inconsciente en la creación de personajes.

Contacto

Lisboa/Madrid

www.thaischanes.com

hello@thaischanes.com

@thais.chanes

Formación

Máster en Dirección de Cine y Series de TV, TAI Arts (España), 2022-2023

Máster en Interpretación Audiovisual, TAI Arts/URJC (España), 2021-2022


Diplomatura en Guion de Cine, Escuela Guionarte (Argentina), 2021


Máster en Derecho Tributario, Universidade de São Paulo (Brasil), 2018-2021


Diplomatura en Artes Escénicas, Escola Superior Célia Helena (Brasil), 2017-2020


Grado en Derecho, Universidade de São Paulo (Brasil), 2008-2013


Idiomas

 **Portugués**: nativo, acento brasileño

 **Español**: fluido, acento español

 **Inglés**: fluido, acento americano

 **Francés**: nivel intermedio

 **Italiano**: nivel intermedio

 **Alemán**: nivel intermedio

Habilidades

Canto (soprano-lirico leggero)

Guitarra/Ukulele

Yoga

Lucha escénica

Dramaturgia

Producción

Experiencia



CINE/TV

Actriz

- 2024 **EL GRAN SALTO**, de Roger Gual, **Reparto**, España (Atresmedia)
- 2024 **HUSH**, de Suresh Nampuri, **Secundaria**, Portugal
- 2023 **GARCÍA PÉREZ**, de Javi García, **Reparto**, España
- 2022 **EL FIN DEL MUNDO**, de Henry Alves, **Protagonista**, España
- 2022 **C.O.G.**, de Héctor de la Rosa, **Protagonista**, España
- 2022 **MONTAÑA RUSA**, de Carlos Carretero, **Protagonista**, España
- 2021 **O FILME DO VINI**, de Fernando Leal, **Reparto/Ayudante de producción**, Brasil

Dirección y autoría

- 2024 **HAMLET - OUT OF JOINT**, de Suresh Nampuri, **Ayudante de dirección (1.ª AD)**, Portugal
- 2023 **ID+ENTIDADE**, de Thaís Chanes, **Directora/Guionista**, España
- 2023 **SAN VALENTÍN**, de Thaís Chanes, **Directora/Guionista**, España
- 2023 **FUERA DEL AGUA**, de Claudia Escrig, **Ayudante de dirección (1.ª AD)**, España
- 2023 **AULLIDOS**, de Lula Calvo, **Ayudante de dirección (2.ª AD)**, España
- 2023 **E.V.A.**, de Héctor de la Rosa, **Script/Continuista**, España
- 2023 **RISE**, de Héctor de la Rosa, **Script/Continuista**, España

TEATRO

Actriz

- 2025 **UNCERTAIN MOVES**, de Nélia Pinheiro y Suresh Nampuri, **Reparto**, Portugal
- 2024 **I, VIRGINIA**, de Suresh Nampuri, **Monólogo**, Lituania
- 2024 **NIGHTFALL**, de Suresh Nampuri, **Secundaria**, Portugal/Lituania
- 2024 **OUR STAGE - THIRD ACT**, de Christian Wrinkler (Theater am Lend), **Reparto**, Austria
- 2020 **AS TRÊS IRMÃS**, de Rodrigo Audi, **Secundaria**, Brasil
- 2019 **GALILEU**, de Pedro Granato, **Reparto**, Brasil
- 2019 **QUEM QUER SE CASAR COM MARIANA?**, de Fábio Caniatto, **Reparto/Dramaturga**, Brasil
- 2018 **MIGRANTES**, de Pedro Granato, **Reparto**, Brasil
- 2017 **VESTÍGIOS**, de Renato Andrade, **Reparto**, Brasil
- 2016 **O ANEL DE MAGALÃO**, de Marcos Suchara, **Secundaria**, Brasil

Producción

- 2024 **MACBETH**, de Aleta Chapelle (Open Air Shakespeare), **Asistente de producción**, Portugal
- 2023 **BLUES MAKETH THE ROAD**, de Suresh Nampuri, **Asistente de producción**, Portugal
- 2023 **MAL-FECHADAS**, de Carlota Crespo, **Asistente de producción**, Portugal
- 2022 **AFTERGLOW**, de Pedro Casas, **Asistente de producción**, España